



Popkantor:in (m/w/d) in Hannover gesucht!

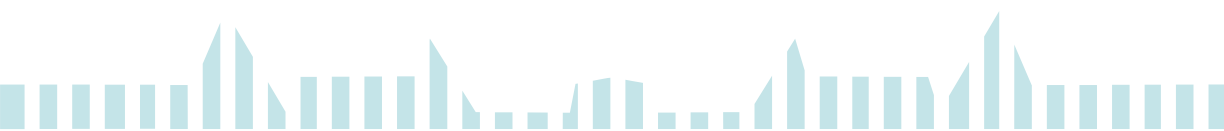
Im Populärmusikalischen Zentrum Hannover (Popzentrum) des Kirchenkreises Hannover mit Sitz an der Gospelkirche Hannover (Ev.-luth. Gesamtkirchengemeinde Linden-Limmer) ist die Stelle eines / einer Kirchenmusiker:in (B-Stelle 100 Prozent - m / w / d) mit dem Schwerpunkt "Populärmusik" zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen.

Das Popzentrum Hannover ist eines von mehreren geplanten regionalen Zentren zur Förderung der Kirchenmusik in der der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers. Im Popzentrum werden Menschen unterschiedlicher Vorkenntnisse, Qualifikationen und Professionen aus-, fort- und weitergebildet.

Der / die zukünftige Stelleninhaber:in ist eingebunden in ein landeskirchliches Team und arbeitet mit dem / der Kantor:in an der Gospelkirche Hannover sowie dem Team des Michaelisklosters Hildesheim zusammen.

Was wir von Ihnen erwarten:

- den Aufbau eines Regionalzentrums für Populärmusik
- die Konzeption, Organisation und Leitung des Popzentrums hinsichtlich der Aus-, Fort- und Weiterbildungsangebote, wie z.B.
 - Lehrgänge in C-Pop und D-Pop
 - niedrigschwellige Band- und Singformate (beispielsweise Bandleitung, Liedbegleitung oder Singen mit Gruppen)
 - die Aus-, Fort- und Weiterbildung von Gospelchorleiter:innen in der gesamten Breite der Kirchenmusik (Kinderchor, Posaenchor, Orgel, ...) auch in Kooperation mit dem örtlichen Kirchenmusikdirektor, dem Landesposaunenwart sowie dem Gospelreferenten in der Landeskirche
- die regelmäßige Gestaltung von Bandgottesdiensten in der Gospelkirche und in anderen Gemeinden des Kirchenkreises Hannover (ca. 1-2x im Monat) sowie im Sprengel Hannover im Rahmen besonderer Projekte (mindestens 1x im Monat)
- die Entwicklung und Erprobung neuer Gottesdienst-, Andachts- und Konzertformate



Was wir bieten:

- eine komplett für Konzert- und Workshopzwecke ausgestattete Technik (Bandequipment, PA, Hammondorgel und vieles mehr)
 - einen Büroraum sowie mit der Gemeinde gemeinsam nutzbare Räume (inkl. eines Probenraumes)
 - einen adäquaten Sachkostenhaushalt für die vielfältigen Tätigkeitsbereiche
 - die Unterstützung durch eine Bürokraft
 - die Andockung an die Gospelkirche Hannover als Teil der Gesamtkirchengemeinde Linden-Limmer, die Gestaltungsspielräume eröffnet und die Arbeit ideell unterstützt
 - eine Eingruppierung der Stelle nach Entgeltgruppe 11 TV-L
- Darüber hinaus eröffnen wir je nach Interesse und Profil des / der neuen Stelleninhaber:in Freiräume für eigene künstlerische Schwerpunktsetzungen.

Das bringen Sie mit:

- ein abgeschlossenes Kirchenmusikstudium (Bachelor) oder eine vergleichbare Qualifikation
- eine Profilierung in der Bandarbeit
- Unterrichtserfahrung im popularmusikalischen Bereich
- Lust, die Arbeit in einem Team aus Ehrenamtlichen, Musiker:innen, Pastor:innen und anderen Hauptamtlichen zu gestalten
- grundsätzlich die Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD (die Stelle ist geprägt durch Aufgaben im Bereich der Verkündigung und der ev. Bildung)

Zeitplan Bewerbungsverfahren

- digitale Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 1. September 2024 an sup.mitte.hannover@evlka.de
- 1. Runde Bewerbungsverfahren: 18. September (Gespräch)
- 2. Runde Bewerbungsverfahren: 25. September (praktische Vorstellung)

Ansprechpartner:innen

- Superintendentin Bärbel Wallrath-Peter: sup.mitte.hannover@evlka.de, 0511 661202
- Kirchenmusikdirektorin Bettina Gilbert: bettina.gilbert@evlka.de, 05121 6971560
- Kantor / Gospelreferent Jan Meyer: jan.meyer@evlka.de, 0176 6383 6011

